



**HOSPIC
svatého
LAZARA**

**20
20**

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
HOSPICE SVATÉHO
LAZARA**

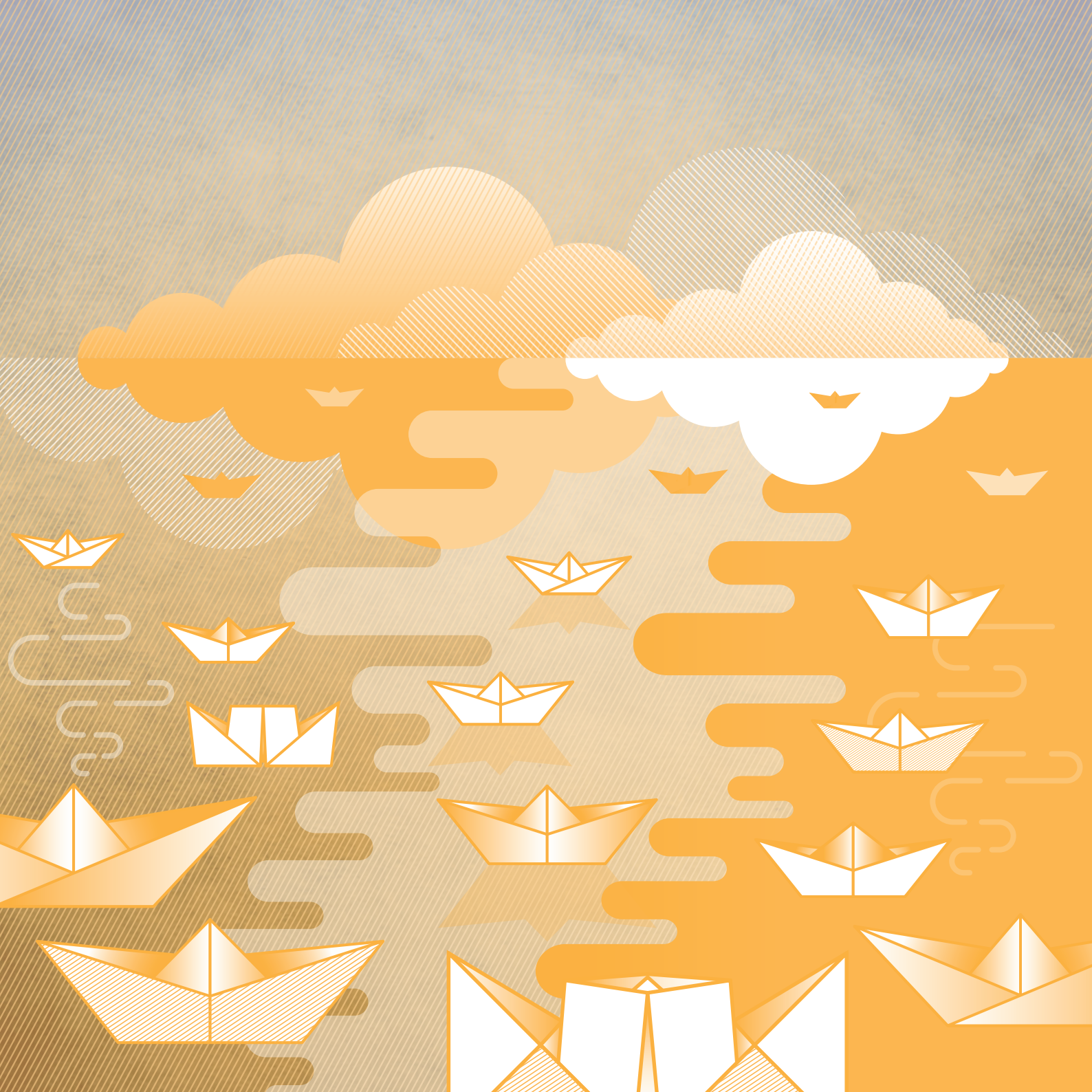
20
20

VÝROČNÍ ZPRÁVA
HOSPICE SVATÉHO
LAZARA



OBSAH

SLOVO PŘEDSEDY SPRÁVNÍ RADY	5
SLOVO ŘEDITELKY	7
LŮŽKOVÝ HOSPIC	9
Zdravotnická péče	10
Psychospirituální péče	10
Dobrovolníci stáli při nás	12
Úleva pečujících, že péči o svého blízkého doma zvládnou	13
PODPŮRNÁ A PALIATIVNÍ AMBULANCE	15
PŘÍBĚHY PACIENTŮ	16
Chtěla se dočkat svých padesátin, po půlnoci zemřela	16
Neuvěřitelná žena, děkuji za toto obohacení	17
Čekal jsem smutnou nemocnici	19
PŘÍBĚHY ZAMĚSTNANCŮ	20
Z muzikálového herce ošetřovatelem	20
Příjemný čas u kreativní práce s pacienty	22
CO SE TAKY (NE)DĚLO V COVIDOVÉM ROCE	24
BENEFIČNÍ AUKCE POPRVÉ ONLINE	26
PODPORA HOSPICE	28
Proč hospici pomáhat?	28
Přehled dárců	30
Děkujeme	32
PŘEHLED HOSPODAŘENÍ V ROCE 2020	35
Zpráva revizní komise	36
Výrok auditora	37
LIDÉ V HOSPICI	38
Správní rada	38
Vedení hospice	38
Pracovníci	38
Na přípravě benefiční aukce spolupracovali	40
KONTAKT	41
LOGA DÁRCŮ	42





SLOVO PŘEDSEDY SPRÁVNÍ RADY

*Než se hory zrodily, než vznikl svět a země,
od věků na věky jsi ty, Bože.*

*Ty člověka v prach obracíš, pravíš:
„Zpět, synové Adamovi!“*

Žalm 90, 2–3

Hospic svatého Lazara vznikl jako nezisková organizace v roce 1997, získal od města Plzně do výpůjčky rekonstruovaný dům ve Sladkovského ulici v Plzni a byl slavnostně otevřen v dubnu 1998, jako třetí hospic v České republice.

Hospic svatého Lazara plní svoji roli v oblasti paliativní péče o nemocného člověka a jeho blízké díky

spolupráci všech zúčastněných – lékařského a ošetřovatelského týmu, odborného personálu, ale také za pomoci duchovních, členů spolku Hospic svatého Lazara a dobrovolníků.

Správní rada hospice působí od valné hromady dne 4. 6. 2019 ve složení: Mgr. P. Janouškovec, Mgr. I. Jehličková, Mgr. M. Královec, místopředseda Ing. J. Lodr a předseda Ing. P. Náhlík. Správní rada na základě výběrového řízení vybrala Ing. Jiřinu Helíškovou, která se ujala funkce ředitelky hospice od 1. 10. 2019 a řídí jej až do současnosti.

V roce 2020 získal hospic prostředky na činnost především od zdravotních pojišťoven (51,5 % z objemu výnosů) a z provozních dotací – od Ministerstva zdravotnictví (8,4 %), od města Plzně (7,2 %), Plzeňského kraje (3,3 %) a od městských obvodů v Plzni (0,9 %). Hospic proto děkuje všem zastupitelům – Plzeňského kraje, města Plzně, městských obvodů, dalších měst a obcí za to, že v roce 2020 svou podporou vytvořili podmínky pro financování lůžkové paliativní péče a nové paliativní ambulance.

V roce 2020 tvořily přijaté příspěvky na péči 11,1 % výnosů, platby pacientů za péči 8,1 % výnosů, ostatní výnosy z vlastní činnosti 3,4 % výnosů. Hospic svatého Lazara si váží každé podpory – ať již jde o dary od dalších měst a obcí (2,4 %), nebo celé řady jednotlivců (1,6 %) či od právnických osob (0,7 %), nebo o příspěvky od nadací a fondů (1,4 %).

V létě roku 2020 po mnoha letech práce v hospici odešla primářka Michaela Havlová a novým primá-

řem se po několika letech práce v hospici a získané atestaci stal Martin Pachner. Jemu se podařilo na konci roku získat do týmu dalšího mladého lékaře Radovana Kunce. Díky dobré spolupráci obou lékařů s paní ředitelkou je hospic z hlediska zdravotní péče zabezpečen a celému týmu se daří udržovat harmonii léčby bolesti s psychospirituálním doprovázením.

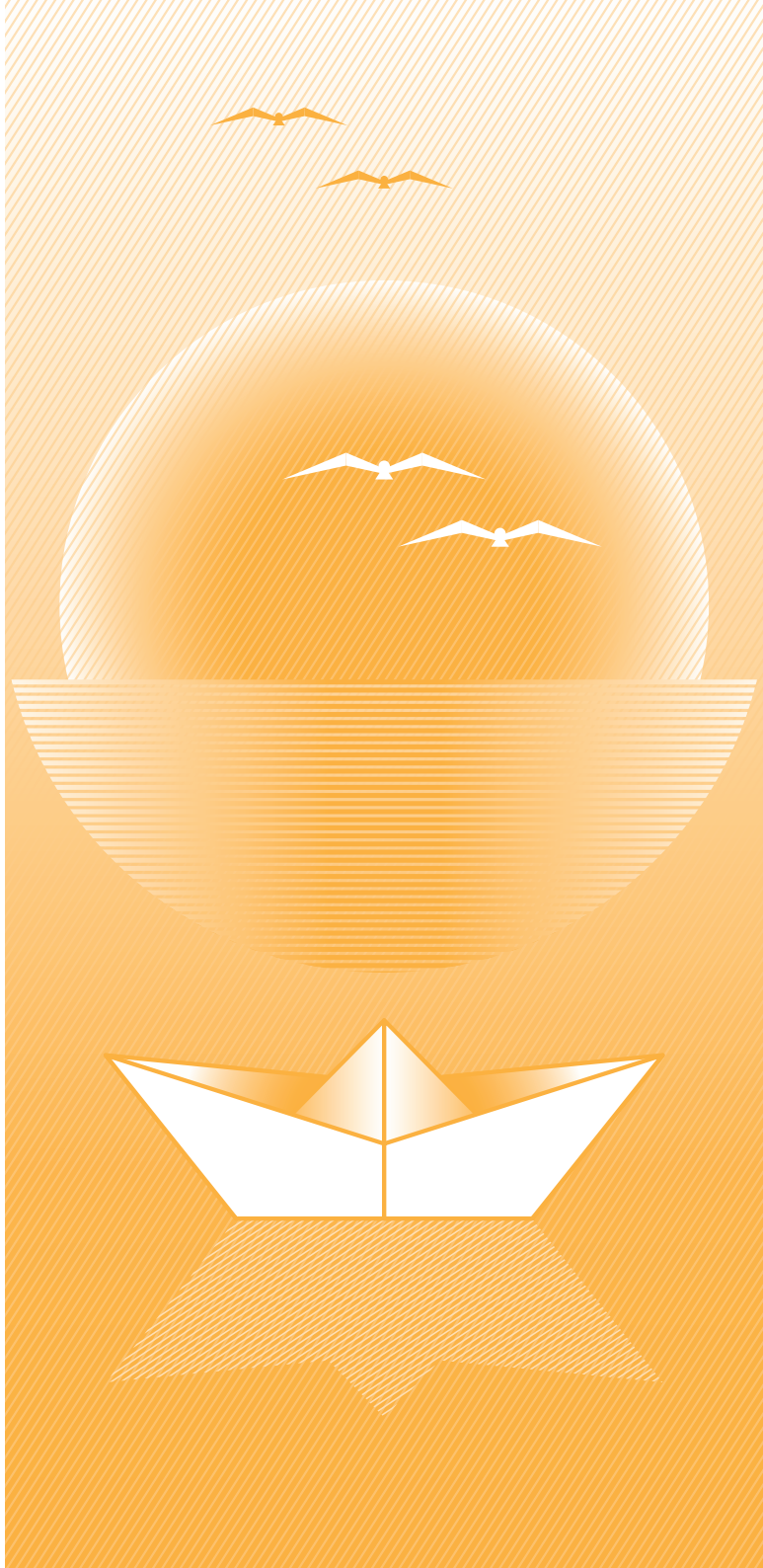
Základem týmu hospice jsou lékaři, a proto děkují zejména primáři MUDr. Martinu Pachnerovi, který ve spolupráci s celým týmem zajišťuje kvalitní péči o pacienty a provoz ambulance.

Poskytovat paliativní péči v době masivního šíření onemocnění koronavirem COVID-19 nebylo vůbec jednoduché, a tak si dovoluji poděkovat celému týmu hospice za zvládnutí tohoto nelehkého období. Děkuji všem zaměstnancům, dobrovolníkům, donátorům a členům správní rady i ostatním členům zapsaného spolku Hospic svatého Lazara za spolupráci v roce 2020.

Věřím, že s Boží pomocí i s Jeho požehnáním bude i nadále činnost hospice pokračovat ku prospěchu našich trpících bližních.

Ing. Petr Náhlík

ředitelka Hospice svatého Lazara





SLOVO ŘEDITELKY

Milí přátelé, žijeme v době, kdy se vše najednou zdá být nejisté, zpochybněné. Hospic ale zůstal tím, čím vždy byl – jistotou a nadějí pro pacienty, kteří k nám přišli, že nebudou odcházet z tohoto světa v bolestech a osamoceně. Byli jsme jistotou i pro jejich blízké, že přes všechny restriktce ve společnosti jim hospic umožní být u svých umírajících.

Oporou jim v tom byl náš vynikající tým, který prošel mírnou obměnou. Přivítali jsme mezi sebou novou ergoterapeutku Mirku Homolkovou, několik sestřiček, ošetřovatelů a schopného mladého lékaře Radovana Kunce. Po dlouhých letech práce

v hospici se rozhodla k odchodu primářka Michaela Havlová, které přejeme z celého srdce, aby jí nová životní etapa přinášela hodně radosti a vnitřního uspokojení. Novým primářem se stal náš skvělý lékař Martin Pachner. Ujal se vedení zdravotnického týmu s velkým nasazením, které ostatně dával do své práce vždy, spolu s velkým srdcem, jež v sobě má a rozdává ho jak na oddělení, tak v podpůrné a paliativní ambulanci.

V náročných dobách se možná zdá, že vyprchala všechna naděje. Ale to, že se to tak jeví, neznamená, že to tak skutečně je. Ve vlnách pandemie jsme v hospici zažívali vlny solidarity a lidskosti, byli jsme zahrnuti dary a pozornostmi od lidí, kteří to sami neměli lehké. Možná jsme dostali příležitost víc si uvědomit vážnost skutečnosti, že každý lidský život spěje ke konci, zamyslet se nad tím, jak žijeme a co dává našemu životu smysl.

Celý náš tým, jejich lidskost, smysl pro humor a zároveň profesionalita, jsou skutečným pilířem toho, co dělá Hospic svatého Lazara tak výjimečným. Když jste mezi takovými lidmi a v takovém prostředí, kde vedle nepřetržitého smutku a lidské bolesti stále cítíte smysl a potřebu vaší láskyplné práce, nemůžete se na svět dívat jako na špatné místo. Cítíte v něm jistotu, že to všechno má smysl.

Ing. Jiřina Helíšková

ředitelka Hospice svatého Lazara



LŮŽKOVÝ HOSPIC

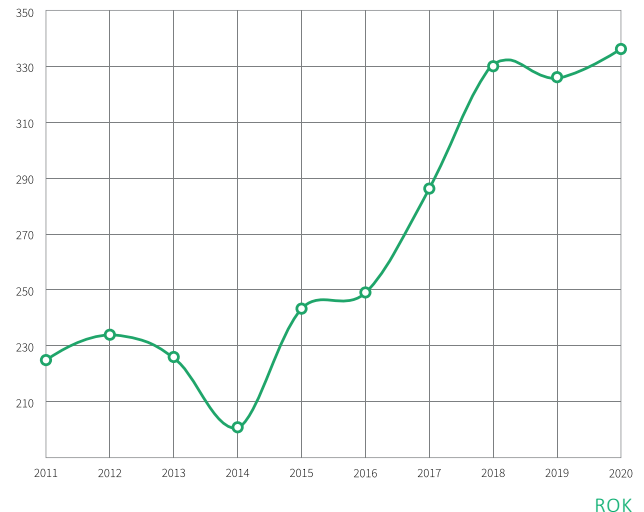
Zájem o služby lůžkového hospice se za posledních pět let oproti předchozím rokům výrazně zvýšil. Kvalita naší péče se setkává s odezvou u pacientů i jejich blízkých, kteří Hospic svatého Lazara doporučují zase dalším. Nezastupitelnou úlohu v rapidně zvýšeném zájmu hraje také stoupající důvěra v odbornost a profesionalitu naší lékařské i ošetrovatelské péče. Lékaři ze zdravotnických zařízení v kraji se přesvědčili, že o jejich pacienty u nás bude po všech směrech velmi dobře postaráno.

V roce 2020 se zvýšil počet pacientů, kteří u nás byli hospitalizováni pouze jeden den. Jen 7 dní a méně u nás bylo hospitalizováno celkem 119 pacientů.

Pro rodiny i pro zdravotnické zaměstnance je taková velmi krátká péče podstatně náročnější a zároveň je nesnadné uvolněné lůžko v co nejkratším možném čase nabídnout dalšímu pacientovi.

MNOŽSTVÍ PŘIJATÝCH PACIENTŮ ZA POSLEDNÍCH 10 LET

POČET PACIENTŮ



ZDRAVOTNICKÁ PÉČE

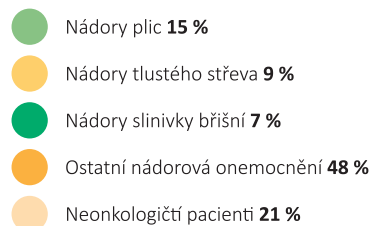
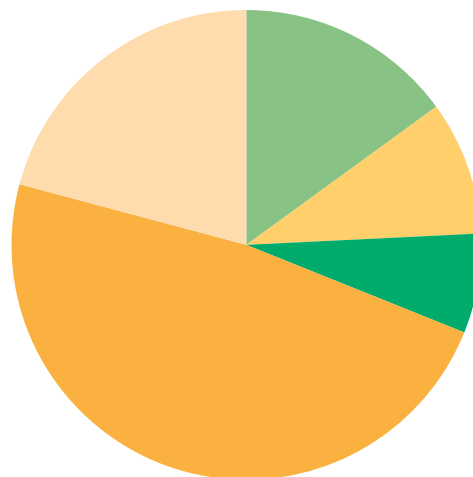
Odborná lékařská péče je v hospici zaměřena na léčbu paliativní, tj. úlevnou. V popředí stojí zmírňování bolesti prostředky moderní paliativní medicíny, které zajistí nemocnému maximální pohodlí. Přijetím pacienta do hospice pokračuje zdravotní a ošetrovatelská péče o pacienta v plném rozsahu. Denní režim je přizpůsoben potřebám pacienta. Fyzioterapie či ergoterapie je pak zaměřena na aktivitu a posílení soběstačnosti nemocného.

OBJEM PÉČE

Počet přijatých pacientů	336
Průměrná délka pobytu	25,6 dní
Medián délky pobytu	12 dní
Počet ošetrovacích dní	8 712

PACIENTI PODLE MÍSTA BYDLIŠTĚ

Plzeň	46 %
Ostatní	54 %



PSYCHOSPIRITUÁLNÍ PÉČE

V duchu celostního přístupu k člověku, který je ústředním pro hospicovou myšlenku, považujeme za stejně zásadní věnovat pozornost také naplňování psychospirituálních potřeb. Děláme to mnoha formálními i neformálními způsoby, a to jak na straně pacientů, tak jejich rodin. Usilujeme o to, aby je naše podpora provázela od doby před přijetím do hospice až po samotný závěr pobytu a v mnoha případech i za něj. Péči psychoterapeuta mohou využít pacienti, stejně jako jejich nejbližší.



DOBROVOLNÍCI STÁLI PŘI NÁS

Prožili jsme náročnou dobu zpomalení, změn a nejistot. Pocit bezmoci postupem času prorůstal společností jako svízel a přitulení/objektí bylo čím dál obtížnější. Jak podstatné je v takové době vnímat paprsky světla, které stále probleskují a hladí naši duši. Takovými paprsky pro nás byli naši drazí dobrovolníci, kteří i v období nejsilnějších vln pandemie stáli při nás. Zůstali podpůrnou silou pro celý tým, s pokorou a trpělivostí přijali zastavení a omezení své činnosti při uzavření hospice veřejnosti, zasílali nám sladké radosti v podobě dezertů, přinášeli nové podněty.

Náš dobrovolnický tým v loňském roce obohatil pan Šimon, který z pozice blízké osoby naší pacientky vyrostl do pozice doprovázející osoby pro všechny naše pacienty. Pan Šimon je velmi výrazným (chápej aktivitou a novými myšlenkami) dobrovolníkem, který je obdivuhodný svým časovým i duševním nasazením. Dále do našeho týmu vstoupila éterická a statečná bytost Tereška, oční lékařka, jejíž puzení ji zavedlo mezi nás, aby hledala nové odpovědi na otázky tajemství života. Nově začala docházet Lada, která pomáhala při kreativních činnostech s pacienty pod vedením naší ergoterapeutky Mirky. I nadále s námi spolupracovaly dlouholeté dobrovolnice, krásné ženy, které vlídně naslouchaly našim křehkým pacientům, našly pro ně slovo porozumění či tiché souznění, přijímající dotek. Těmito dámami jsou: dobrovolnice Ivana, Kačka, Jitka, Anička. O dostatečně sladké dny se nám postarala vždy připravená, krásná Oksana. Její tvorba blažila jak chuťové buňky

a oko personálu, tak srdce našich pacientů, když na ně vzpomněla v den jejich narození. Omezeně, ale přeci, docházel předvést svůj um i kadeřník Ondra.

Všichni naši dobrovolníci mají velký obdiv a dík celého týmu. Bez vás bychom nebyli kompletní, jste naší důležitou součástí, pomáháte nám objevovat nové pohledy na naši práci.

Jsem vděčná za světlo v člověku!

Ivana Kašová

sociální pracovnice

a koordinátorka dobrovolníků



ÚLEVA PEČUJÍCÍCH, ŽE PÉČI O SVÉHO BLÍZKÉHO DOMA ZVLÁDNOU

Již 15 let funguje v Hospici svatého Lazara půjčovna kompenzačních pomůcek. Ta slouží k tomu, aby nemocní mohli zůstat co nejdéle v domácím prostředí. Zájem o tuto službu každým rokem stoupá. Možnost zapůjčení v roce 2020 využilo 81 pečujících zapůjčením 95 kompenzačních pomůcek. Největší zájem byl o elektricky polohovatelná lůžka a koncentrátory kyslíku.

Prostředky na zakoupení nových pomůcek získáváme mimo jiné také z dotací. V roce 2020 jsme mohli díky dotaci Ministerstva zdravotnictví ČR pořídit invalidní vozíky, toaletní židle, koncentrátory kyslíku (oxygenátory) a mobilní hrazdu.

Při každé návštěvě, která je téměř vždy spojena se silným příběhem, vidím úlevu a naději pečujících, že péči o svého blízkého doma zvládnou.

Lenka Václavovičová

administrativní pracovnice
a koordinátorka půjčovny pomůcek





PODPŮRNÁ A PALIATIVNÍ AMBULANCE

Od otevření první Podpůrné a paliativní ambulance (PPA) v Plzeňském kraji v září 2019 do konce roku 2020 máme za sebou více než 400 ambulantních výkonů. Posloužili jsme přibližně sto dvaceti těžce stonajícím pacientům v Plzeňském kraji.

Z celkového objemu výkonů tvoří návštěvy v ambulanci 50 %, vyšetření v domácím prostředí pacienta 5 %, telefonické konzultace včetně konziliárních 28 %, intervence psychoterapeutky 10 % a intervence sociálních pracovníků 7 %.

I vzhledem k funkčnosti ambulance se rozšířilo využití půjčovny kompenzačních pomůcek v hospici. Pacienti přijímaní do Hospice svatého Lazara z PPA

bývají přijímaní většinou včas a v lepším stavu, a tím lépe využijí hospicové péče. Je v tomto případě dobře zachovaná kontinuita péče, pro pacienty není přijetí do hospice takový šok. Při dobře naplánované a zorganizované péči se snižuje riziko nadbytečných a pro pacienty a rodiny nekomfortních hospitalizací v nemocnici.

Jsem vděčný celému týmu za nasazení a součinnost. Myslím si, že to má smysl a že děláme dobrou a potřebnou práci. Je vidět, že i přes náročnou dobu COVIDu a pro mě dost hektický minulý rok, kdy jsme ani naši novou ambulanci nemohli propagovat (kvůli nejasnosti ohledně dalšího lékaře v hospici a pandemii COVID), je ambulance dosti využívána a je klidným zázemím a oázou pro těžce nemocné pacienty (kdo tam byl, tak to ví). I lékaři z FN Plzeň (onkologové, internisté) nám svěřují své těžce nemocné pacienty a důvěřují nám, což je velmi dobrou vizitkou naší péče.

MUDr. Martin Pachner

vedoucí lékař



PŘÍBĚHY PACIENTŮ

Chtěla se dočkat svých padesátin, po půlnoci zemřela

49letá pacientka Lenka byla hospitalizovaná u nás v Hospici svatého Lazara. Lenka byla během svého pobytu milá, komunikativní, uměla poděkovat za péči i se zasmát a dělat si legraci. Lenka dojížděla na transfúze, snažili jsme se jí pobyt zpříjemnit např. tím, že jsme jí před příjezdem připravili do vázy kytku.

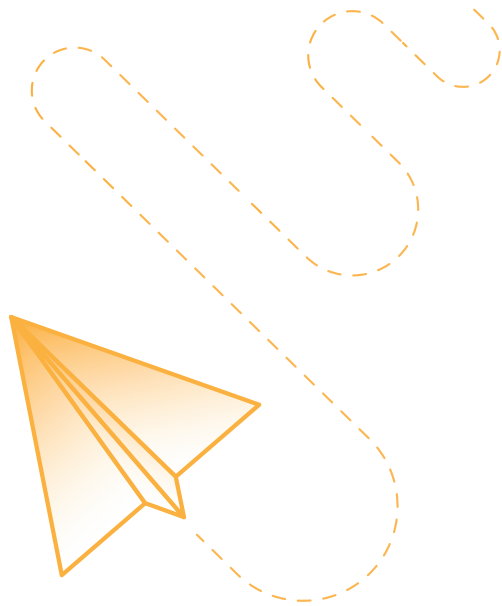
V hovorech mluvila o svých dvou synech a o manželovi, který s ní poslední dny trávil na přistýlce a doprovázel ji. Dohromady s ní strávil na pokoji asi 60 dnů a nocí.

Rodina pro ni byla důležitá, z vyprávění jsem měla pocit, že je takovou velkou matkou pro všechny, nejen pro své syny, ale i pro své bratry a maminku. Lenka dokázala využít čas na lůžku, aby si srovnala osobní záležitosti. Chtěla znát prognózu a tu pak rodině otevřeně sdělila. Jako bývalá účetní naplánovala, jak nejlépe naložit s majetkem tak, aby to bylo dobře pro manžela i pro syny. V době, kdy toto udělala, se jí dařilo lépe, krevní testy se zlepšily a Lenka začala jezdit domů na víkendové propustky. První návštěva pro ni byla těžká, sdílela se mnou pocit, že ví, že ve své kuchyni už nikdy neuvaří.

V listopadu se blížily její narozeniny, a tak jsme společně plánovali oslavu. V té době se Lenky stav začal horšit, Lenka si přála mít manžela u sebe a zároveň se bála covidu. Nakonec jsme se shodli, že není na co čekat a že je dobré trávit tyto dny společně s osobou, která je pro ni nejbližší.

Z Lenky jsem měla od začátku pocit, že ať se bude dít cokoliv, její duše se chce dožít narozenin. To se také stalo. Lenka zemřela krátce po půlnoci, kdy začínal její narozeninový den, a to v přítomnosti manžela a kamarádky.

Se svolením manžela pacientky Lenky sepsala
Soňa Černá, psychoterapeutka



Neuvěřitelná žena, děkuji za toto obohacení

Spaní Lenkou jsem se setkávala v rámci rehabilitace poměrně často. Byla to velmi milá usměvavá dáma, ráda si povídala, její rodina pro ni znamenala všechno. Do hospice se dostala díky akutní formě leukémie, kdy už měla za sebou téměř tři roky léčby a pobytu v různých nemocnicích

Vyprávěla mi, že při jednom období své hospitalizace úplně přestala mluvit. Měla deprese, necítila se v nemocnici dobře a nechtělo se jí už komunikovat s vnějším světem. Já jsem ji naopak poznala jako člověka velmi povídavého. Vysvětlovala to tím, že se v hospici cítí dobře a pohodlně. Měla svůj pokoj, kde s ní často pobýval její manžel a byla chráněna od typického nemocničního prostředí.

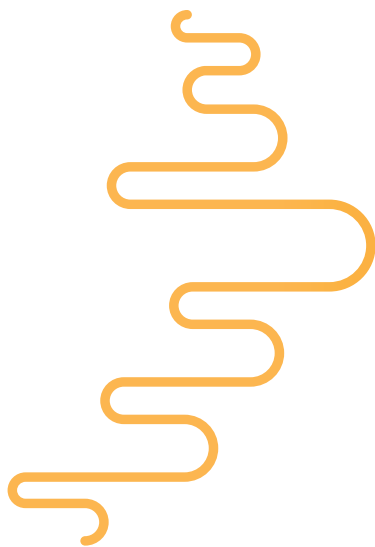
Když jsem jí masírovala nohy, uvolnila se a s úsměvem mi vyprávěla úplně obyčejné příhody ze života svých dětí. Těšilo ji, jak se obě smějeme a jak normálně náš rozhovor vypadá. Jako by si povídaly dvě kamarádky u kávy. Jako by ani žádná nemoc v tu chvíli neexistovala. Cvičily jsme spolu také chůzi ve vysokém chodítku. Když jí bylo lépe a měla energii, přešla s chodítkem až k oknu a dívala se ven. Nebo jsme vyšly pozdravit její sousedku ve vedlejším pokoji. Úplně zářila, že je na nohách a připadá si na moment jako zdravý, chodící člověk. Když se cítila hůře, alespoň na minutku si s námahou sedla, aby změnila polohu od neustálého ležení.

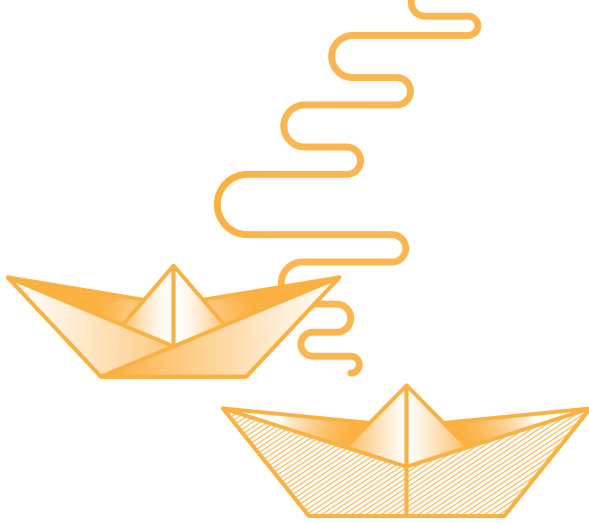
Co jsem na ní nejvíc obdivovala, byla její statečnost v nemoci a to, jak ve svých těžkých chvílích myslela na rodinu. Dvakrát se během pobytu v hospici stihla ještě domů podívat. Předávala manželovi a synům všechny finanční a praktické věci v domácnosti, které mívala na starosti. Vysvětlovala, psala zápisky a úkoly, ukazovala, kde co najdou. Sepsala postup, jak bude probíhat dědické řízení. Neuvěřitelná žena.

Zemřela v den svých padesátých narozenin, v přítomnosti milujícího manžela a kamarádky. Stýská

se mi po ní. Po jejím klidném, příjemném hlase, po našich hovorech. Možná vás napadne, proč někteří lidé musejí odejít tak brzo? Některé hodnoty se nedají změřit. Jsme zvyklí měřit čas, hodnotit zážitky, počítat majetek, porovnávat úspěch. Když ale potkáte člověka s krásnou a čistou duší, dojde vám, co je vlastně v životě důležité. Všechno se změřit nedá. Lidská duše má největší hodnotu. Záleží na ní, ať už člověk odejde ve dvaceti, padesáti, nebo osmdesáti letech. Během mé práce ve zdravotnictví mě už obohatilo tolik lidských příběhů a potkala jsem tolik zajímavých mužů a žen, že jsem velmi bohatý člověk. Děkuji za toto obohacení i paní Lence. Věřím, že se jednou spolu znovu setkáme. Duše se totiž nikam neztrácí.

Se svolením manžela pacientky Lenky sepsala **Mirka Homolková**, ergoterapeutka





Čekal jsem smutnou nemocnici

Znáte Jiřího Prskavce? Dvojnásobný mistr světa ve vodním slalomu se stal v roce 2020 počtvrté v kariéře mistrem Evropy. Honza Rott popisuje, jak přišli na nápad, že Jiří Prskavec daruje svůj podepsaný paddleboard z limitované edice do dražby ve prospěch našeho hospice:

„V září 2020 jsem byl na návštěvě svého dědy Jaromíra v Hospici svatého Lazara v Plzni. V té době zde byla hospitalizovaná bohužel i sestřenice mé maminky. A přiznám se, že jsem čekal jen smutnou nemocnici, ale byl jsem více než překvapen, s jakým nasazením, osobním přístupem a profesionalitou je zde o klienty postaráno. Okamžitě mě napadlo, jak bych tohle mohl podpořit? Nejsnazší by určitě bylo vhodit pár tisícovek do kasičky u vchodu, ale pak mě napadlo, že můžu udělat víc. Pokusit se získat pro hospic ještě více peněz, kterými můžou život svých pacientů, ale i zaměstnanců zpříjemnit.“

Shodou náhod jsem ten večer vezl stůl jednomu z našich hvězdných jezdců TAMBO teamu Jirkovi Prskavcovi, pro kterého jsme dělali i limitované boardy. Při montáži jsem jen tak nadhodil, jak je na tom s charitativní činností a zmínil se mu o hospici, který jsem navštívil. A tak se zrodil celý tenhle nápad! Nápad vydražit jedno jím podepsané prkno z právě zmíněné limitované edice. Jirka byl nadšen! Konec konců, plovák podepsaný mistrem Evropy, který je zároveň kouskem jeho vlastní limitované edice, to je něco, co má opravdovou hodnotu.“

Honza Rott

majitel značky TAMBO SUP

PŘÍBĚHY ZAMĚSTNANCŮ

Z muzikálového herce ošetřovatelem

Několik měsíců poté, kdy paní Marie Svatošová otevřela první moderní hospic u nás v Červeném Kostelci, jsem se tam jako člen katolické mládeže zúčastnil exkurze, kterou provázela. Tehdy jsem neměl ani tušení, že to byl první signál mého povolání, ačkoli dojem to ve mně zanechalo.

Během následujících 25 let jsem se stal muzikálovým hercem a usadil se v angažmá plzeňského divadla. Snad jen fakt, že můj první podnámem v Plzni se nacházel asi 150 metrů od Hospice svatého Lazara, by mohl zpětně vypadat trochu podezřele.

Věci se ale daly do pohybu až před třemi lety, kdy jsem měl čest strávit s mojí maminkou její poslední týden života včetně okamžiku odchodu. Tehdy se mě poprvé dotkl ten pocit, že se „otevřely nějaké dveře“. Signálů pak urychleně přibývalo a ve chvíli, kdy jsem si slíbil, že ji už vždy vyslechnu, moje intuice dlouho neotálela a promluvila jasným hlasem. Hospic si svoje lidi sám přitahuje (říká naše ředitelka paní Helíšková), a tak jsem tu dnes sanitářem a ošetřovatelem na plný úvazek.

A je to úžasné dobrodružství. Potvrdilo se, že je-li člověk k něčemu povolán, vše, co k tomu potřebuje, zkrátka má. Pokora, empatie, láska k lidem, duševní odolnost, humor (často i trochu „černý“), učení, schopnost fyzicky unést nepříjemnosti spojené s projevy nemocí, stáří a umírání, citlivě improvizovat v nepředvídatelných situacích a nadto vědomí hlubokého smyslu takové práce, to je výbava, myslím, k naší práci velmi potřebná. Dokonalý v tom nejsem a asi nikdy nebudu, ale nějak to jde. Zvláště díky skvělým profesionálním a přátelským kolegům, kteří tvoří kolektiv, jehož je radost a čest být součástí.

Hospic je veřejností považován za smutné místo smrti, ale málokde je tak živo. Pacienti sem přinášejí celé své příběhy, které zde vrcholí, přehodnocují

se, nebo mizí. Samotná cesta k přijetí konce bývá velmi individuální a plná zvratů. Zdravotní a duševní stav některých se mění z hodiny na hodinu. Setkáváme se však i se situacemi, které jsou zdrojem radosti, dojetí, ba i legrace. Sami se také snažíme kromě péče a soucitu nabídnout nějaké povyražení a zábavu pacientům, vlastně i sobě navzájem.

V naší době a civilizaci se stáří, nemoc a umírání dostaly úplně na okraj společnosti. Většina lidí má z takových věcí tak velký strach, že je vytěsňuje. A náš životní styl to umožňuje. Staří, nemocní a umírající lidé se tak velmi snadno mohou ocitnout opuštění. Sami většinou nejsou schopni vyrovnat se s bolestí, s tím, co se s nimi děje, postarat se o své základní potřeby a zachovat si lidskou důstojnost. To je pro nás ostatní příležitost k milosrdenství, které je darem pro toho, kdo jej poskytuje. Nemyslím si, že by se v mém životě našly (možná až na několik velmi světlých výjimek z kategorie „vytržení ducha“) stejně úžasné zážitky a pocity, jako vědomé bytí pro druhého, dobrovolná služba a doprovázení. Možná mě to nadšení časem přejde, ale teď mi připadá, že za možnost přijímat takové dary bych měl já platit zaměstnavateli, ne on mě. To bych se ovšem nedoplatil, tak to asi necháme, jak to je, a radši si, jak je u nás i pro potěchu pacientů občas zvykem, pěkně zazpíváme.

Radek Antonín Shejbal

ošetřovatel



Vyrábíme mýdla, svíčky, barvíme hedvábné šátky...
Jindy si zase něco dobrého upečeme.

Pacienti při práci často vzpomínají na své dětství,
rodinu, zaměstnání. Je to dojemné, mnohokrát se
hodně nasmějeme. A co tyhle chvílky přináší mně?
Příjemně strávený čas, kdy si často vzpomenu na své
prarodiče a chvíle prožité s nimi.

Lenka Václavovičová

administrativní pracovnice
a koordinátorka půjčovny pomůcek

Příjemný čas u kreativní práce s pacienty

*Kromě administrativní práce a zajištění
provozu půjčovny moc ráda využiji volnou
chvilku k tomu, abychom se sešli společně
s fyzioterapeutkou a pacienty. Pustíme si
pěknou hudbu, uděláme si kafíčko, někdy
se jen tak posedí, ale většinou se snažíme
zapojit pacienty do tvořivé práce.*





CO SE TAKY (NE)DĚLO V COVIDOVÉM ROCE

Na jaře jsme všichni žili v mírné panice z neznámého. Nevěděli jsme skoro nic o novém přicházejícím viru, chtěli jsme pacienty chránit, ale nebyly k dispozici žádné ochranné prostředky. Sháněli jsme stejně jako mnoho dalších dezinfekci, sháněli jsme roušky. Solidární vlna jejich domácího šití se dotkla i nás. Děkujeme za všechny ušité a často vydezinfikované, z dobrého srdce hospici darované roušky různých typů, stejně jako za ochranné štíty (vytištěné Piráty na 3D tiskárně), které se k nám dostaly.

V březnu bylo jasné, že žádné veřejné akce nebudou možné. Začalo se omezovat setkávání většího počtu osob. V dubnu se díky hudebním skupinám Cox&Vox z Plzně a Fiasco z Klatov přesto uskutečnil koncert pro hospic. Dobročinný live stream koncert proběhl ve spolupráci s klatovským Falcon clubem. Diváci byli muzikanty pozváni těmito slovy: „Velice si vážíme práce všech lidí, kteří se o nemocné v posledním stádiu jejich života starají. V boji se zákeřným koronavirem je potřeba využít všech možností, jak zařízení podobného typu podpořit. Ať už finančně, poděkováním nebo přisunem dobré muziky.“

Další akcí v online prostoru byl běh. Míša Dvořáková Grünová a Gábina Bernardová za sebe a za svou firmu GRÜNSPORT pozvaly všechny milovníky pohybu ke květnovému charitativnímu běhu na počest jejich tatínka Petra Grúna. Běžci i chodci sdíleli svoje fotky s hashtagem #kvetemprohospic a přes platformu Darujme.cz přispívali hospici.

Dobrota se šířila mnoha dalšími kanály. V červnu k nám přišla skupina odhodlaných a šikovných dobrovolnic z plzeňské Kooperativy. Během pár hodin nám umyly okna v celém hospici. Děti z křimické ZUŠ Zámeček pod vedením paní učitelky Kamily Hoja Šedý namalovaly na pokoje několik báječných obrazů, na které jsme měli od pacientů veskrze pozitivní ohlasy. Dělají jim radost společně s několika dalšími obrazy a fotografiemi, které nám darovali někteří umělci a fotografové z Plzeňského kraje.

S dalším nápadem přišla Lada Valentová. Oslovila své přátele a klienty, aby se složili na nákup hospico-

vých charitativních ponožek, které odvezla a za ně všechny darovala seniorům z Domova poklidného stáří Vejprnice. Dvojitá pomoc, dvojitá radost. Ponožky se po nějakou dobu roku, kdy to bylo možné, prodávaly tradičně také v kavárně Moving Café a UMU Design shopu v prostorách tržnice DEPO 2015.

Vzdělávali jsme se i jsme vzdělávali. Díky příspěvku Výboru dobré vůle – nadaci Olgy Havlové se u nás uskutečnily dva certifikované kurzy, a sice narativní práce s pozůstalými/umírajícími, kterých se někteří naši zaměstnanci mohli zúčastnit. Náš lékař Martin Pachner zase několikrát interaktivně a se sobě vlastním zápallem pro věc přednášel mladým medikům o hospicové a paliativní medicíně.

Vysoutěžili jsme díky hlasům veřejnosti, našich aktivních přátel nejen ze sociálních sítí, první místo v grantovém programu IKEA a získali tak 250 tisíc korun, za které jsme nakoupili především nové šatní skříně pro naše zaměstnance, nové stoly a křesla na chodby i do kanceláří, policové regály, ale třeba i několik kilo IKEA kávy. Zaměstnanci z IKEA Zličín se nadto rozhodli darovat nám ještě 25 tisíc korun. Děkujeme jim i všem, kteří pro náš projekt hlasovali.

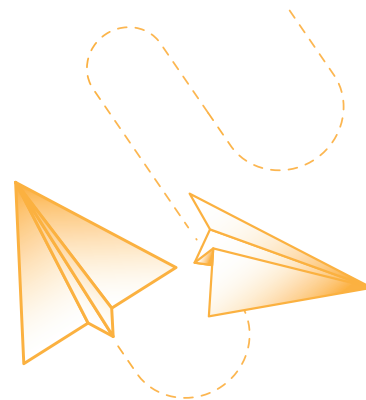
Souběh několika pacientů fanoušků Viktorky nás přivedl k nápadu požádat o návštěvu některého z hráčů FC Viktoria Plzeň. Ochota k návštěvě ze strany klubu byla, ale přísná epidemická opatření, která se na hráče vztahovala, plán nakonec zhatila. Viktorka nám darovala alespoň několik výtisků své ročenky. Na začátku podzimu se v mezičase, kdy to ještě bylo

možné, odehrála první a na nějakou dobu žel zřejmě i poslední kavárna s názvem „K smrti dobrý kafe“. Velmi jsme se těšili na tento nový koncept osvětových kaváren. Měli jsme podporu Moving Station, mohli jsme využít prostor kavárny Moving Café a první kavárnou na téma „Smrt v umění“ měla začít celá série diskusních kaváren, bourajících různá tabu okolo smrti. Účast byla krásná, diskuse po přednášce Martiny Dbalé živá. A tak nepřestáváme doufat a těšit se na pokračování kaváren, jakmile to opět bude možné, stejně jako chceme navázat na započatou, ale zatím nerealizovanou spolupráci na poli osvěty se středními a základními školami v Plzni.

Za všechnu přízeň a podporu výše zmíněným (i nezmíněným) děkujeme. Stojí za ní pochopení hospicové hospicové myšlenky, dobrý a čistý úmysl. Vytváří se mezi námi vazba důvěry a k nám od Vás nazpět přichází pocit sounáležitosti společně s povzbuzením do naší práce.

Viktor Glier

komunikace a fundraising





BENEFIČNÍ AUKCE POPRVÉ ONLINE

BENEFIČNÍ AUKCE POPRVÉ ONLINE

Kurátorský záměr 3. ročníku benefiční aukce uměleckých děl ve prospěch Hospice svatého Lazara uvedla kurátorka Lucie Šiklová těmito slovy:

Co bude dál, jisté stále není, a pravděpodobně tu s COVIDem asi pár let budeme muset koexistovat. S myšlenkou, že nejde vše zastavit, jsme se rozhodli v práci na třetím kole charitativní aukce ve prospěch Hospice svatého Lazara pokračovat. Jedeme dál. Ani v tuto chvíli netušíme, zda se akce uskuteční podle plánovaného harmonogramu ve tvaru „předaukční výstava v plzeňském Moving Station s následujícím aukčním večerem v Měšťanské besedě“. Ve hře je tak i záložní varianta po síti.

Záložní varianta se stala variantou hlavní, sejít se naživo ve větším počtu osob nebylo totiž kvůli opatřením okolo COVIDu možné. Přípravy dražebního mechanismu na aukčním webu se ujal WOOP Design. Odstartovali jsme slavnostním streamem, při kterém jsme v průběhu rozhovoru mezi herečkou Ester Geislerovou a kurátorkou Lucií Šiklovou představili vybraná díla. Streamování se všemi svými záležitostmi proběhlo pod vedením profiků ze Studia zamklých mužů a o hudební doprovod se postaralo uskupení Bach Meets Jazz.

Deset dní (8. – 18. prosince 2020) se dražilo v online prostoru. Samozřejmě bychom se rádi sešli a zažili společně s dražiteli „plnokrevnou“ aukci naživo. Ale nešlo to. A nemohli jsme celou aukci jednoduše vzdát, protože štedrost umělců byla zavazující. Jak kurátorka Lucie Šiklová poznamenala:

„I přes toto nepříznivé nastavení se podařilo dát dohromady kolekci hodnotných uměleckých děl, mezi nimiž jsou skutečné sběratelské lahůdky i zajímavé nebo potenciálně zajímavé kousky. Umělci, jež by sami (paradoxně) potřebovali aukci ve svůj prospěch, nehledě na dobu umění nepříznivou hojně a nezištně přispěli svými díly ve prospěch dobré věci. Opět tak potvrzují, že umění není pouze záležitostí individualit, pěstujících svá ega, a že krása má i ohromný služebný potenciál.“

Díky online formátu se benefiční aukce zúčastnilo 32 dražitelů ze všech koutů Čech a Moravy, kteří by pravděpodobně do daleké Plzně nepřijeli. Udělali jsme jim radost zprostředkováním nákupu celkem 59 uměleckých děl za 429 953 korun, které putovaly na sbírkový účet hospice a z něj během roku 2021 na nejrůznější potřeby pacientů, jako je nákup léků a zdravotnického materiálu. Děkujeme všem zapojeným, zmíněným i nezmíněným, umělcům, dražitelům. Děkujeme za sebe, protože nás bavilo být s Vámi v kontaktu, ale děkujeme především za pacienty, protože každou vydraženou korunu využijeme v jejich prospěch.



PODPORA HOSPICE

Proč hospici pomáhat?

Předně proto, že chcete a budete z toho sami mít radost. Ale může pro Vás být zásadní i informace, že určitou pomoc potřebujeme. Mnoho drobných příspěvků se může stát skutečně zásadní podporou naší péče o umírající. Ale k čemu? Copak nám nestačí příspěvky pacientů, příspěvky na péči a úhrady zdravotních pojišťoven? Nestačí.

Kvalita péče, kterou hospice poskytují, individuální přístup ke každému člověku, všestranná pomoc multidisciplinárního týmu pacientovi i celé jeho rodině, která je pro nás samozřejmostí, není možná bez darů.

Pokud je Vám naše snažení sympatické, připojte se do Klubu přátel (přihlášku najdete na webu hsl.cz) nebo se nevažte a nezávisle na členství v Klubu přátel udělejte rozhodnutí podpořit dobrou věc přes darovací portál Darujme.cz. Jednorázově nebo pravidelným darem. Jde to jednoduše a rychle, stačí navštívit naše stránky hsl.cz, kde všechno intuitivně najdete. Případně, chcete-li, nabídněte svou pomoc v hospici jako dobrovolnice/dobrovolník nebo nám nabídněte kousek toho, co děláte dobře a rádi. Na stránkách hospice můžete najít nápady, jakými dalšími formami je možné podpořit dobrou péči o umírající.





Přehled dárců

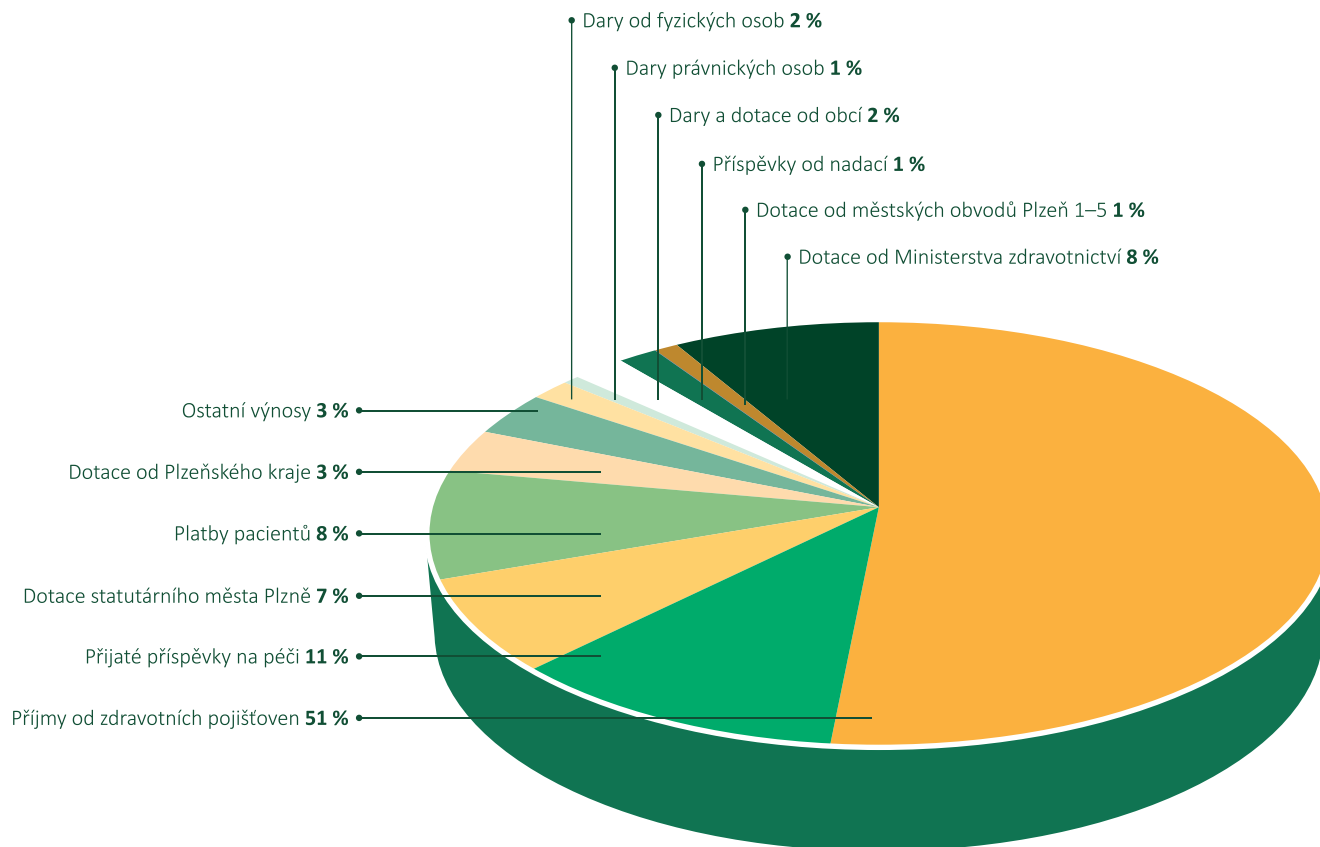
Výjimečně vysoká byla v roce 2020 dotace Ministerstva zdravotnictví, určená na mimořádné odměny pro pracovníky lůžkových zdravotnických zařízení za obětavé nasazení při první vlně pandemie COVID 19. Jak je vidět v grafu, stále však platí, že aby se hospic dobře postaral o pacienty a jejich blízké, musí celkem složitě získávat téměř polovinu svých prostředků z nejrůznějších zdrojů.

To znamená z plateb pacientů, příspěvků na péči, ale také prostřednictvím dotací z rozpočtů plzeňských měst a obcí, příspěvků nadací, darů právnických osob (firmy) a jednotlivců (Klub přátel, Darujme.cz atd.), nebo třeba pořádáním benefičních akcí ve prospěch hospice.

Děkujeme Vám všem, kteří jste v roce 2020 přímo i nepřímo, finančně, uspořádáním akce nebo radou či povzbudivým slovem, podpořili Hospic svatého Lazara a zasadili se tak o dobrou věc.

ROZLOŽENÍ VÝNOSŮ HOSPICE SVATÉHO LAZARA V ROCE 2020

ZDROJ	% z celkových výnosů
Příjmy od zdravotních pojišťoven	51,47
Přijaté příspěvky na péči	11,12
Dotace od statutárního města Plzně	7,19
Platby pacientů	8,05
Dotace od Plzeňského kraje	3,28
Ostatní výnosy	3,42
Dary od fyzických osob	1,58
Dary od právnických osob	0,70
Dary a dotace od obcí	2,42
Příspěvky od nadací	1,42
Dotace od městských obvodů Plzeň 1–5	0,93
Dotace od Ministerstva zdravotnictví	8,43



● Příjmy od zdravotních pojišťoven

● Přijaté příspěvky na péči

● Dotace statutárního města Plzně

● Platby pacientů

● Dotace od Plzeňského kraje

● Ostatní výnosy

● Dary od fyzických osob

● Dary od právnických osob

● Dary a dotace od obcí

● Příspěvky od nadací

● Dotace od městských obvodů Plzeň 1–5

● Dotace od Ministerstva zdravotnictví

NAŠE PODĚKOVÁNÍ ZA FINANČNÍ DAR PATŘÍ TĚMTO LIDEM:

Paní Adamová
Lenka Altmanová
Roxana Andělová
Petr Bachna
Veronika Balcarová
Stanislava Balínová
Ivan Bár
Marek Bartoš
Richard Bartoš
Iveta Bartošková
Jaroslava Baumruková
Miriam Běhounková
Lucie Beránková
Gabriela Bernardová
Miloslav Bílý
Jiří Bochnák
Jiří Bouda
Přemek Brada
Veronika Bradová
Jiří Bretšnajdr
Václav Březina
paní Březinová
Hanka Burdová
Petra Burzová
Oldřich Bušek
Lucie Búšfyová
Ivo Cabrnoch
Ivana Cabrnochová
Adrián Čech
Ladislav Čech
Jana Čechurová
Alena Čekanová
Michaela Čermí
Jana Černá
Zdeňka Černá
Petr Černík
Ondřej Černý
Zdeněk Červenka
František Čihák

pan Čtvrtek
Martina Dbalá
Martin Dolanský
paní Drahoňovská
Martina Dražská
Barbora Drozná
Miroslav Dušek
Milan Dvořák
Metoděj Edl
Kristýna a Jiří Fialovi
Renata Flimelová
Monika Fremerová
Marcela Fremrová
Petr Fuchs
Veronik Gábová
Jaroslava Grejcarová
Kateřina Gromotovičová
Jiří Grün
Jana Grünová
Nikol Grünová
Lucie Grusová
Ilona Gulišová
Eva Habžanská
paní Hadravová
Libor Hájek
Hana Hajšmanová
Michaela Halířová
Zuzana Hamatová
Eva Haunerová
Helena Havlíková
Jiřina Hayerová
Otta Hejduk
Iva Hejduková
Karel Hejra
Jiřina Helíšková
Klára Herbst
Stanislava Hermanová
paní Hespodariková
Marie Hladíková

Michal Holeček
Tomáš Holub
pan Holý
Radek Homola
pan Homolka
Daniel Honeš
Helena |Horáčková
Jaroslav Horký
Kateřina Hrádková
Hana Hrachová
Karel Hranička
Lenka Hrdá
Yvone Hrdličková
Petr Fuchs
Václav Hruška
Martin Hucek
Jiří Hurt
Eva Hurtová
pan Hytha
Aneta Chodorová
Lenka Chocholatá
Jana Jandová
paní Jarošová
Ilona Jehličková
Yvona Jelínková
Zuzana Jenčíková
Dana Ježková
Taťána Jírová
Ivana Jiskrová
Naďa Junková
paní Gábová
Jan Karásek
Helena Karhanová
Jan Kirchner
Lenka Klasnová
René Kneifel
Petr Kočandrlé
Jana Kristina Kočárková
Hedvika Kokešová
Filip Komorouš

Marie Konopásková
Adéla Koptíková
Ivo Kornatovský
Barbora Kosařová
Pavle Košťál
Václav Košťál
paní Kotoučová
Hana Kotvová
Václava Koupilková
Radomír Kozler
Petra Krákorová
Radke Krasul
paní Krasulová
Michaela Krauseová
Bronislava Krylová
Eva Křenková
Jiřina Kubalíková
Marie Kubátová
Jan Kubík
Roman Kubrican
Petr Kunz
Martina Kurfirstová
Lukáš Kurtin
paní Kúsová
Renáta Kúsová
Monika Kušková
Jan Kůta
Petr Kužvart
Karla Kyliánová
pan Lacina
paní Ládrová
Adéla Langmajer
Ondřej Langmajer
Andrea Langová
Věra Langová
Zdeněk Lempera
pan Les
Vlastimil Libeš
Radek Ličačenko

pan Liederbach
 Jindřich Lisý
 Petr Liška
 Jiří Lukeš
 pan Malý
 Dorian Marchesi
 Zdeňka Marchesiová
 Ivana Martínková
 Helena Mathauserová
 Anna Mergelová
 Alžběta Miková
 Jaroslav Minář
 Jindřich Mleziva
 Eva Mottlová
 Karolína Motyčková
 pan Moule
 paní Mouleová
 Monika Mrázová
 Josef Muknšnábl
 paní Mužáková
 Marie Nedvědová
 Jan a Stanislava Nechutných
 Jiří Němeček
 Eva Nepomucká
 Gabriela Nová
 Jana Nováčková
 Luboš Novák
 paní Nováková
 Miroslava Novotná
 Jitka Nozarová
 Jana Oberdöferová
 paní Okhmirova
 Tatiana Ondzиковá
 Martin Opatrný
 Lukáš Paleček
 Hana Pálková
 Naděžda Pálová
 Šárka Pastýřiková
 Petra Paulechová
 Ivona Pavelková
 Veronika Pavlíková
 Dagmar Pávová
 Jiří Pešek
 Jiří Pešík

Tomáš Pexa
 Anh Trung Pham
 Jana Pícková
 Kristýna Pichnerová
 František Píkl
 Daniela Pinlová
 Pavla Piplová
 paní Pokorná
 Veronika Poková
 Hana Poláková
 Simona Posolclová
 František Procházka
 Petr Procházka
 Jiří Prskavec
 Marcela Pšenáková
 Marta Pšeničková
 Václav Pták
 pan Pulkrábek
 a paní Rampasová
 paní Půlpytlová
 Šimon Pumr
 Vladimír Rada
 paní Ralkusová
 Radima Richterová
 Honza Rott
 Jan Roub
 pan Rukavička
 František Rusňák
 Adam Rygl
 Gisela Rytířová
 Lucie Řiřicová
 Kamil Říha
 Michaela Říhová
 Jakub Sachr
 Robert Samanek
 Andrea Samešová
 Renáta Sedláková
 Daniel Schaffer
 Johana Schleisová
 Vasylyna Sirmabiyik
 Helena Smolová
 Jan Souček
 Jana Soukupová
 Eva Spěváčková

Dana Spilková
 Zdeňka Stará
 Milena Stárková
 Jitka Stěhulová
 Marie Stílipová
 Dana Stoklasová
 Jana Stupková
 Karel Svidenský
 Alena Svobodová
 Anita Svobodová
 paní Svozilová
 Květoslava Šalková
 Marie Šámalová
 Lenka Šantorová
 Silvie Šatrová
 Barbora Šestáková
 Blanka Šestáková
 Jana Ševčíková
 Martin Šilhánek
 Danča Šimková
 Gabriela Šimandlová
 Jana Šindelářová
 Božena Široká
 Markéta Škodová
 Danuše Škopková
 paní Šlégrová
 Alena Šnajdrová
 Andrea Šourková
 Barbora Špádová
 Eva Šperlová
 Jaroslav Špeta
 Jindřich Štáhlavský
 Iva Štekllová
 Lucie Štemberová
 Jaroslava Štěpánová
 Petr Štillip
 Jiří Švec
 Dana Švecová
 Petr Švehla
 Jan Tauber
 Aleš Tauer
 Tereza Tesařová
 Tomáš Thür
 Petr Tichý

Karel Titl
 Martina Tokarová
 Pavel Trampota
 paní Traxmandlová
 Ludmila Turhoberová
 Richard Ulbrich
 Jiří Ulč
 Milan Valdman
 Lada Valentová
 Pavel Vaněk
 Jana Vaníková
 Jaroslav Vávra
 Jana Veselá
 Klára Veselá
 Břetislav Veselý
 pan Veverka
 Eva Veverková
 Lenka Vidřperková
 paní Vimmrová
 Václav Vít
 Kateřina Vítovcová
 Jiří Vlasák
 Martin Vodák
 Pavlína Vojtová
 Drahomíra Voláková
 Miriam Volfová
 Věroslav Vopat
 Ilona Vrátníková
 Hana Wagnerová
 Marie Wohlmuthová
 paní Zabranská
 Markéta Zajícová
 Dana Zajíčková
 Jiří Zelenka
 Yveta Žďánská
 Jitka Ženíšková
 Šárka Ženíšková

**... a mnoha dalším, kteří si nepřáli
 být zveřejněni nebo darovali
 anonymně, třeba do sbírkové
 pokladničky.**

UMĚLCI, KTEŘÍ DAROVALI SVÁ DÍLA DO BENEFIČNÍ AUKCE:

Mariana Allaseur Látalová
Alena Anderlová
Jitka Anlaufová
UMPRUM Praha,
Ateliér ilustrace a grafiky
Marie Blabolilová
Zuzana Bramborová
David Cajthaml
Tomáš Czesaný
Stanislav Diviš
David Dolenský
Petr Faltus
Mária Fulková

Petr Gruber
Petrik Hábl
Daryan Hardi
Tomáš Hauser
Veronika Holcová
Zbyněk Hraba
Martina Chloupa
Eva Chmelová
Eliška Jakubíčková
Lukáš Kliment
Julie Kopový
Alena Kučerová
Václav Malina

Petr Pastrňák
Tomáš Pergler
David Pešat
Jakub Plachý
Dana Puchnarová
Ladislav Sýkora
Šimon Sýkora
Tereza Šiklová
Evžen Šimera
Miroslav Šisler
Jakub Špaňhel
Kateřina Štenclová
Pavel Štýbr

Pavčina Švejdová
Ondřej Tkačík
Sofie Tobiášová
Roman Trabura
Lubomír Typlt
Vladimír Věla
Martin Velíšek
Jan Vlček
Marta Zechová
Lucie Zemanová

Naše poděkování míří také k těm, kteří nám poskytli nějakou službu, ať už pracovali jako dobrovolníci, vzdali se svého honoráře nebo nás jinak podpořili.

PRÁVNICKÉ OSOBY:

Podpora ve výši 200 tis. Kč a více

Ministerstvo zdravotnictví ČR
Statutární město Plzeň
Plzeňský kraj
obec Česká Kubice
IKEA

Podpora ve výši 50–199 tis. Kč

Vodárna Plzeň, a.s.
městský obvod Plzeň 1
městský obvod Plzeň 2
městský obvod Plzeň 3
město Třemošná
město Nýřany
Liga proti rakovině Praha z.s.
MONETA Money Bank, a.s.
Hofmeister s.r.o.

Nadace, firmy a spolky do 50 tis. Kč

Entrée, o.s.
Nadace Kooperativa
Dakan poradenská s.r.o.
JH systems s.r.o.
Hranička Karel SKG
Studio zamklých mužů s.r.o.
Vojenský a špitální řád sv. Lazara
Jeruzalémského, z.s.
WOOP Design Studio s.r.o.
GRŮN SPORT s.r.o.
Moving Station
UMU Design shop
ZUŠ Zámeček
TAMBO
FC Viktoria Plzeň

Městské obvody, města a obce do 50 tis. Kč

městský obvod Plzeň 4
 město Beroun
 město Černošín
 město Dobruška
 město Holýšov
 město Horažďovice
 město Horní Bříza
 město Kdyně
 město Klatovy
 město Kralovice

město Mirošov
 město Nepomuk
 město Plasy
 město Přeštice
 město Rokycany
 město Spálené Poříčí
 město Starý Plzenec
 město Stod
 město Stříbro
 město Touškov

město Toužim
 město Všeruby
 město Zbiroh
 městys Chodová Planá
 obec Líně
 obec Štěnovice
 obec Tlučná
 obec Zruč-Senec

PŘEHLED HOSPODAŘENÍ V ROCE 2020

Účetní závěrka za období
 1. 1. 2020 – 31. 12. 2020 včetně
 přílohy k účetní závěrce v plném
 rozsahu je k dispozici na webových
 stránkách hospice.

VÝNOSY	Kč	%
Tržby z prodeje služeb a zboží	26 348 301	72
– z toho od zdravotních pojišťoven	18 826 833	51
Dary	2 237 459	6
Dotace	7 253 151	20
Ostatní výnosy	739 674	2
Výnosy celkem	36 578 585	0

NÁKLADY	Kč	%
Spotřeba materiálu	3 610 865	10
Služby	6 291 068	17
Mzdové náklady	26 154 135	72
Ostatní náklady	501 807	1
Náklady celkem	36 557 875	100

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

20 710

ZPRÁVA REVIZNÍ KOMISE

HOSPIC SVATÉHO LAZARA



Správní rada Hospice svatého Lazara
Stadkovského 2472/66a
326 00 Píseň

Zpráva revizní komise o činnosti Hospice svatého Lazara
kontrola hospodaření v roce 2020

Revizní komise ve složení Jana Hýblová, Bc. Hana Stránská a Václav Voříšek
prověřila hospodaření spolku v období 1. 1. – 31. 12. 2020.

Revizní komise provedla namátkovou kontrolu účetních dokladů a seznámila se s výsledkem hospodaření za rok 2020. Revizní komise se rovněž seznámila s výsledky účetního auditu, který byl proveden auditorkou Ing. Martou Kučerovou zapsanou v komoře auditorů ČR pod číslem 1847. Dle výroku auditora řádná účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz majetku, závazků, vlastního jmění a peněžních toků účetní jednotky Hospic svatého Lazara, z.s. k 31. 12. 2020. Zpracovaný audit je bez výhrad.

Závěrem revizní komise konstatuje, že neshledala v hospodaření spolku žádné závažné nedostatky.

V Písní dne 6. 5. 2021

Jana Hýblová

Bc. Hana Stránská

Václav Voříšek

HOSPIC SVATÉHO LAZARA
Stadkovského 2472/66a
326 00 Píseň

T: 377 431 381
E: hospic@hsl.cz
www.hsl.cz

Č. 663 61 508
Číslo účtu: 75450006/2700
UniCredit Bank Czech Republic a.s.

VÝROK AUDITORA

Ing. Marta Kučerová
Slunečná 245
330 02 Dýšina
e-mail: mvz.kucerova@tiscali.cz

Vymezení odpovědnosti auditora

Ověřila jsem příloženou účetní závěrku k 31.12.2020 společnosti uvedené v této účetní závěrce Hospic sv. Lazara, z.s. Sladkovského 2472/66 A, Pízeň, 32600, IČO: 66361508. Za sestavení této účetní závěrky je zodpovědné vedení společnosti. Naším úkolem je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce.

Předmět a rozsah auditu

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl audit tak, aby získal přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti. Audit zahrnuje výběrovým způsobem provedené ověření úplnosti a průkaznosti částek a informací uvedených v účetní závěrce. Audit též zahrnuje posouzení použitých metod a významných odhadů provedených vedením a dále zhodnocení vypovídací schopnosti účetní závěrky. Jsem přesvědčena, že provedený audit poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Výrok auditora

Podle mého názoru řádná účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz majetku, závazků, vlastního jmění a peněžních toků účetní jednotky

Hospic sv. Lazara z.s.

k 31.12.2020. Výsledek hospodaření odráží i finanční situaci k 31.12.2020 a je v souladu se zákony a účetními předpisy platnými v České republice.

Výrok auditora je

Ing. Marta Kučerová
auditor č.1847
Slunečná 245
330 02 Dýšina

BEZ VÝHRAD



V Dýšině dne 27.5.2021

LIDÉ V HOSPICI

SPRÁVNÍ RADA

Předseda

Ing. Petr Náhlík

Místopředseda

Ing. Jiří Lodr

Členové

MUDr. Michaela Havlová (do 30. 9.)

MUDr. Martin Pachner (od 1. 10.)

Mgr. Pavel Janouškovec

Mgr. Ilona Jehličková

Mgr. Michael Královec

Revizní komise

Jana Hýblová

Bc. Hana Stránská

Mgr. Václav Voříšek

Pracovníci

VEDENÍ HOSPICE

Ředitelka

Ing. Jiřina Helíšková

Vedoucí lékaři

MUDr. Michaela Havlová (do 30. 9.)

MUDr. Martin Pachner (od 1. 10.)

Vrchní sestra

Ivana Kalousová

Staniční sestra

Marta Šimánková

Lékaři/ky

MUDr. Radovan Kunc (od 1. 12.)

MUDr. Andrea Brabcová (DPP)

MUDr. Alena Burdová (DPP)

MUDr. Lenka Havlová (DPP)

MUDr. Natálie Hermanová (DPP)

MUDr. Lenka Kilbergerová (DPP)

MUDr. Jaroslav Kotrba (DPP)

Zdravotní sestry/bratři

Mgr. Kristýna Čiperová
Jana Fastnerová
Bc. Apolena Dudová
Miroslav Chlebo (DPP)
Bc. Nikola Kafková
Lucie Karlíková DiS.
Karolína Kozlíková (DPP, DPČ, PP)
Zdeňka Kripnerová
Pavla Annemarie Psota
Iva Sauerová
Betty Strouhalová Behenská DiS (DPP)
Šárka Šimková
Kateřina Škabradová DiS.
Zdeněk Šlajs DiS. (DPP)
Adéla Štochlová (DPP, DPČ, PP)
Tereza Vrbová
Vlasta Zýková

Ošetřovatelé/ky

Anna Bystřická
Vlasta Cajthamlová
Renata Durasová (DPP)
Eva Fastnerová (DPP)
Martina Frantová
Martina Jíchová
Marek Karpíšek
Michael Kaše
Mgr. Zdeněk Malina
Jana Mikulová
Jan Prošek

Jan Růžička
Radek Shejbal (DPP)
Tomáš Stehlík
Petr Stupka
Kateřina Toupalová
Lucie Tvarohová (DPP)
Adam Václavovič (DPP)
Barbora Vítková
Lucie Vostřáková (DPP)
Evžen Zavadil

Ergoterapeutka

Bc. Vladimíra Frouzová
Kateřina Nentvichová
Ing. Bc. Miroslava Homolková

Canisterapie

Lucie Fuxová DiS. (DPP)

Duchovní péče

P. Josef Barhoň
P. Libor Buček

Psychoterapeutka

Soňa Černá DiS.

Sociální pracovnice

Mgr. Diana Ciglerová
Bc. Ivana Kašová

Ekonomka

Bc. Sára Glierová (DPČ)

Účetní

Alena Jiráčková

Provozní, mzdy a personalistika

Kateřina Koželuhová

Administrativní pracovnice

Mgr. Lenka Václavovičová

Komunikace a fundraising

Viktor Glier (DPP)

Recepce

Helena Černá (DPČ)

Jan Drnek

Anna Karpíšková (DPP)

Magdaléna Kunderová (DPP)

Jaroslava Soukupová (DPČ)

Kuchyně

Marie Hofmanová (DPČ)

Jiřina Pešková (DPČ)

Marie Petrovičová (DPČ)

Údržba

Petr Koželuh (DPP, DPČ)

Pomocný úklid

Ivana Gábrišová (DPP)

Vysvětlivky:

DPČ – dohoda o pracovní činnosti

DPP – dohoda o provedení práce.

NA PŘÍPRAVĚ BENEFIČNÍ AUKCE SPOLUPRACOVALI

Koordinátorka

Petra Krákorová

Hlavní kurátorka

Lucie Šiklová

Kurátorka

Eva Chmelová

Produkce, rozpočet

Sára Glierová

Produkce, PR

Viktor Glier

Katalog, grafika

Eva Chmelová

Aukční web

WOOP Design

Přenos livestreamu

Studio zamklých mužů

Moderování livestreamu

Ester Geislerová

KONTAKT

Hospic svatého Lazara, z.s.
Sladkovského 2472/66a
326 00 Plzeň
IČ: 66361508

Telefon +420 377 431 381-3
E-mail: hospic@hsl.cz



Na internetu

hsl.cz
facebook.com/hsl.cz
instagram.com/hospicsvateholazara

Bankovní spojení

Číslo běžného účtu: 754 50 006 / 2700
UniCredit Bank Czech Republic a.s.,
nám. Republiky 3a, č. p. 2090, 110 00 Praha 1

Datová schránka

ID datové schránky: bsv7qt9

Město  Plzeň


PLZEŇSKÝ KRAJ



MINISTERSTVO ZDRAVOTNICTVÍ
ČESKÉ REPUBLIKY



ČESKÁ KUBICE



SOCIÁLNÍ SLUŽBY
MĚSTA PLZNĚ

Pomáhající  Plzeň

Městský obvod  Plzeň 1

Vodárna  Plzeň



NÝŘANY



TŘEMOŠNÁ

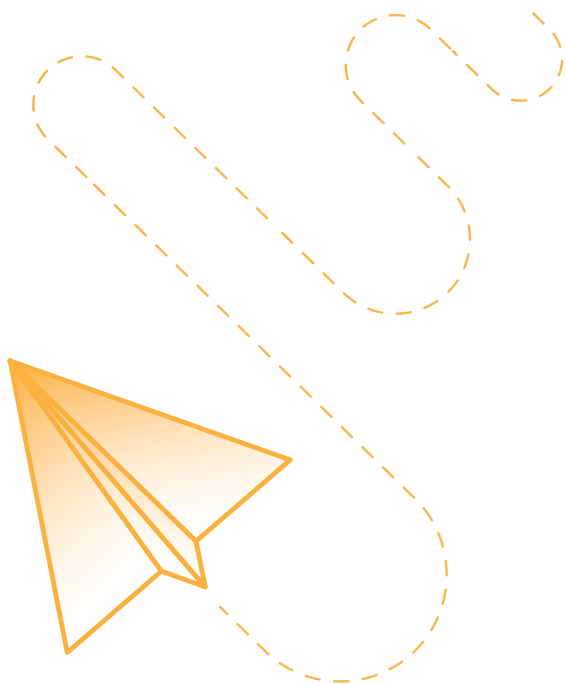


Liga proti rakovině
Praha

 MONETA | MONEY BANK

 HOFMEISTER®

 Městský obvod Plzeň 4	 Beroun	 ČERNOŠÍN	 Dobřany	 HOLÝŠOV
 HORAŽĎOVICE	 HORNÍ BRÁNA	 CHODOVÁ PLANÁ	 KDYNĚ	 KLATOVY
 KRALOVICE	 MIROŠOV	 Nepomuk	 PLASY	 PŘEŠTICE
 ROKYCANY	 SPÁLENÉ POŘÍČÍ	 STARÝ PLZEŇEC	 STOD	 STRÁŽ
 TOUŠKOV	 TOUŽIM	 VŠERUBY	 LÍNĚ	 ŠTĚNOVICE
	 TLUČNÁ	 ZBIROH	 ZRUČ SENEC	
 Kooperativa VIENNA INSURANCE GROUP NADACE	 DaKan DAŇOVÁ A ÚČETNÍ KANCELÁŘ	 <i>Go ahead by</i> JH SYSTEMS	 <i>Teple domov najít</i> studio zamklých mužů.	
 VOJENSKÝ A ŠPITÁLNÍ ŘÁD SV. LAZARA JERUZALÉMSKÉHO	 wop	 GARD SPORT ULTIMATE EQUIPMENT	 umu	 Moving Station
	 Zámeček Základní umělecká škola a Základní umělecká škola	 TAMBO		



VÝROČNÍ ZPRÁVA HOSPICE SVATÉHO LAZARA 2020

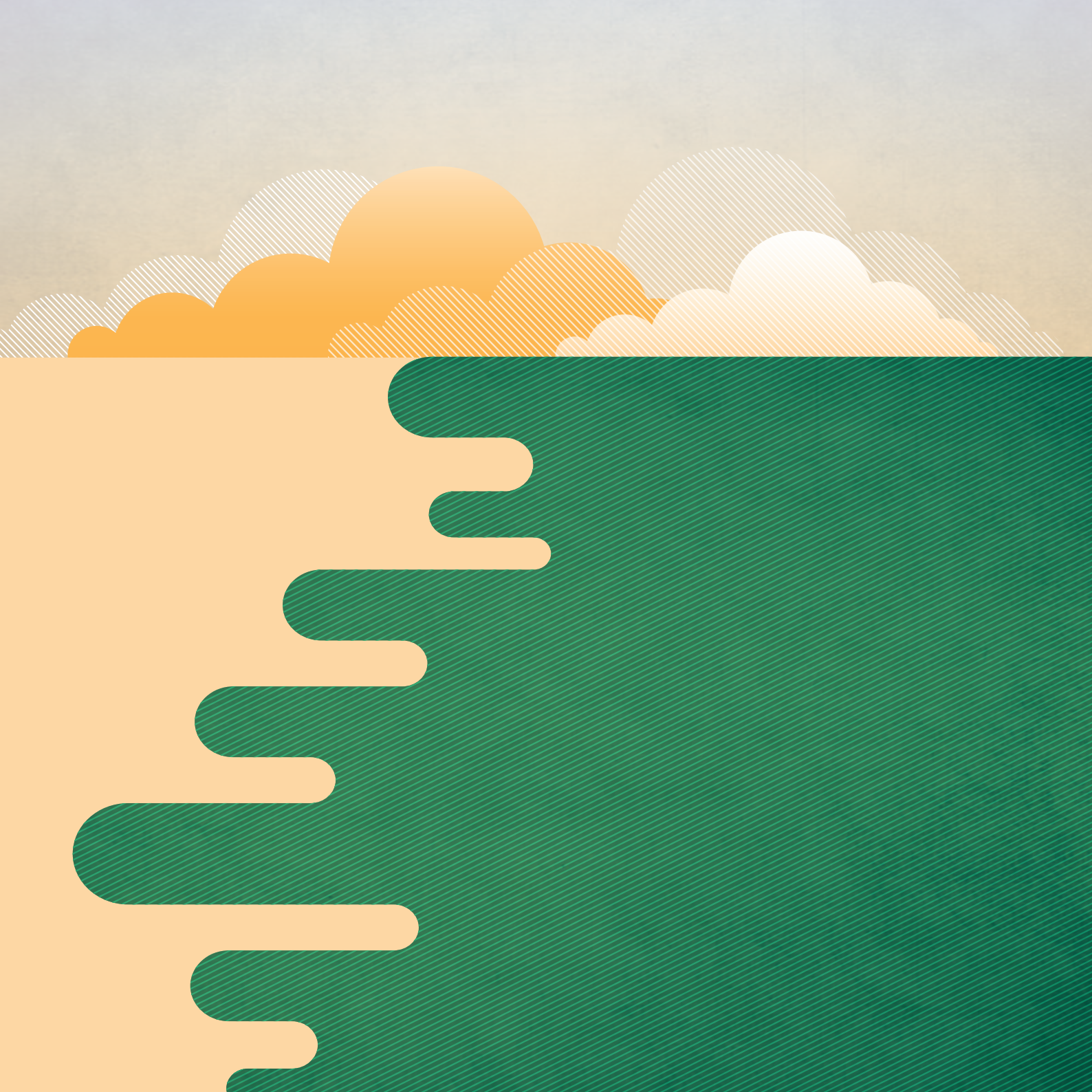
Vydal: Hospic svatého Lazara, z. s.

Text výroční zprávy: Hospic svatého Lazara, z. s.

Redakce textu: Viktor Glier

Fotografie: Matěj Hošek, Viktor Glier

Grafická úprava, sazba, ilustrace: Eva Chmelová



Design EVA CHMELOVÁ / www.dezenfabrics.cz

20 20

VÝROČNÍ ZPRÁVA
HOSPICE SVATÉHO
LAZARA

www.hsl.cz